Guatemala 31 de Octubre de 2018 Informe No. 09/2018

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel.
Viceministro de Cultura.
Ministerio de Cultura y Deportes.
Su Despacho

Estimado Señor Viceministro.

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentarle mi informe mensual de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 759 - 2018 aprobado mediante acuerdo ministerial número 71 - A - 2018 correspondiente al mes de Octubre de 2018, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 000064.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- 1. Coordinación con autoridades de los pueblos originarios, grupos culturales e instituciones en los municipios de cobertura, especialmente del área Ch'orti, para coordinar y planificar actividades para el Desarrollo de actividades Culturales. En los municipios, Camotàn, Jocotán, Olopa, Quetzaltepeque y el Departamento de Chiquimula. Con el objetivo de Promover la cultura local (ciencia, arte, expresiones culturales representativas, costumbres, tradiciones en la región.
- 2. Apoyo en la realización de actividades culturales a los miembros de la cofradía San Francisco de Asís Justiciero. Por celebrar la fiesta patronal de encuentro de las cofradías de los municipios vecinos, del 02 al 04 de Octubre de 2018.
- 3. Participación en asamblea en el CODEDE, realizado por personal técnico de SEGEPLAN, y Gobernador de la Gobernación del Departamento de Chiquimula. Para dar acompañamientos y asistencia técnica a los representantes de los pueblos originarios, como titular en representación del Ministerio de Cultura y Deportes, del Departamento de Chiquimula.

- 4. Coordinación con autoridades de representantes de pueblos originarios, caserío el descombro, aldea Lelà obraje, municipio de Camotàn. Para obtener espacio para impartir charla del tema, "culturas vivas de los pueblos originarios".
- 5. Coordinación con organización, incidencia social de Foro Nacional de la mujer, para coordinar Charla de culturas vivas de los pueblos originarios. Lugar 2 da ave. 10-20 zona 4 Chiquimula.
- 6. Coordinación con grupos musicales de "marimba y de cuerdas", por celebrar el día de los Santos y Difuntos del primero y dos de Noviembre. En la aldea Canaparà Abajo y caserío pinalto, aldea Suchiquer, municipio de Jocotán.
- 7. Charla con el tema "Culturas Vivas de los pueblos Originarios ", con representantes de autoridades pueblos originarios, caserío el descombro, aldea Lelà obraje, municipio de Camotàn.
- 8. Charla con el tema "Culturas Vivas de los pueblos Originarios ", con organización, incidencia social de Foro Nacional de la mujer. Lugar 2 da ave. 10-20 zona 4 Chiquimula.
- 9. Acompañamiento en asesoramientos a emprendedoras culturales e industrias creativos., a las artesana tejedoras de fibra maguey, palma y tule. Con el tema control de calidad en la producción artesanal.

## **RESULTLADOS OBTENIDOS:**

1. Coordiné con autoridades de los pueblos originarios, grupos culturales e instituciones en los municipios de cobertura, especialmente del área Ch'orti. para coordinar y planificar actividades para el Desarrollo Cultural. En los municipios de Camotàn, Jocotán, Olopa, Quetzaltepeque y cabecera del Departamento de Chiquimula. Coordinaciones realizadas y ejecutadas a las actividades planificadas. Con el propósito de Promover la cultura local (ciencia, arte, expresiones culturales representativas y otros. Según el POA del Ministerio de Cultura y Deportes 2018. Se coordinaron actividades para el desarrollo cultural en la región.

- 2. Apoyé en la realización de actividades culturales a los miembros de la cofradía San Francisco de Asís Justiciero. Por celebrar la fiesta patronal de encuentro de las cofradías de los municipios vecinos, del 02 al 04 de Octubre de 2018. Los miembros de la cofradía San Francisco de Asís, recibieron apoyo en las actividades planificadas por celebrar la fiesta patronal.
- 3. Participé en asamblea en el CODEDE, con diferentes autoridades, alcaldes, instituciones y organizaciones de los municipios del Departamento de Chiquimula. Para dar acompañamiento y asistencia técnica en representación de Pueblos Indígenas ante los Consejos Departamentales de Desarrollo CODEDE-. En calidad de Titular en representación del Ministerio de Cultura y Deportes. Por la misma se coordinó y se desarrollaron actividades culturales en los diferentes municipios de cobertura.
- 4. Coordiné con autoridades de representantes de pueblos originarios, en el caserío el descombro, aldea Lelà obraje, municipio de Camotàn. Así mismo se acordó la fecha para impartir el tema "culturas vivas de los pueblos originarios".
- 5. Coordiné con organización, incidencia social de Foro Nacional de la mujer, para coordinar Charla de culturas vivas de los pueblos originarios. En la 2 da ave. 10-20 zona 4 Chiquimula. Por la misma se planificó la fecha para impartir la charla con los integrantes de la organización.
- 6. Coordiné con grupos musicales de "marimba y de cuerdas", por celebrar el día de los Santos y Difuntos del primero y dos de Noviembre. En la aldea Canaparà Abajo y caserío pinalto, aldea Suchiquer, municipio de Jocotán. De igual manera se coordinó para la realización de conciertos musicales regional.
- 7. Impartí Charla con el tema "Culturas Vivas de los pueblos Originarios", con representantes de autoridades pueblos originarios, aldea Lelà obraje, municipio de Camotàn. Los participantes les motivaron el tema abordado, ya que sebiò la participación e involucramientos de las personas que asistieron.
- 8. Impartí Charla con el tema "Culturas Vivas de los pueblos Originarios", con organización, incidencia social de Foro Nacional de la mujer. En la 2 da ave. 10-20 zona Chiquimula. Los integrantes de la organización les impacto el tema abordado, ya que fue apropiado con la actividad que realizan el tejido de fibra de maguey, hilo u otras.

9. Acompañamiento en asesoramientos a emprendedoras culturales e industrias creativos, a las artesana tejedoras de fibra maguey, palma y tule. Con el tema control de calidad. Las artesanas recibieron acompañamientos para el control de calidad en la producción artesanal y así mismo contactos de mercados.

Atentamente,

Nicolás García Hernández.

Vo.Bo.

Directoragen Funciones
Direction Técnica de Participación Ciudadana
Birection Gen Jai de Desarrollo Cultural y
in tolection et le de las Cultural y
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPONTES